

Raffaele Manica (Latina, 10 settembre 1958) è un saggista e critico letterario italiano.

Biografia

Ha pubblicato, oltre a un profilo di Alberto Moravia presso Einaudi editore, alcune raccolte di saggi: *Discorsi interminabili*, *La prosa nascosta*, *Exit Novecento* (Premio Napoli per la saggistica) e *Qualcosa del passato*. In questi volumi ha analizzato i più significativi scrittori e poeti italiani del secolo passato. Del 2018 è Praz (Premio internazionale Mondello 2019 per la saggistica). Ha vinto per il complesso dell'opera il Premio Bonura (conferito dal quotidiano l'Avvenire e dall'Università Cattolica di Milano) nel 2018 e nel 2019 il Premio Val di Comino.

Ha curato i due volumi de *I Meridiani* di Alberto Arbasino (vincendo per l'introduzione il Premio De Sanctis) e il Meridiano delle Opere scelte di Enzo Siciliano.

Esperto di letteratura italiana del Cinquecento (con vari volumi su Ariosto e sui trattatisti), Manica è condirettore della rivista letteraria Nuovi Argomenti, dirige la collana di saggistica della Gaffi Ingegneri, collabora da molti anni con il quotidiano *il manifesto* per il suo inserto *Alias*. Ha collaborato con *Il Mattino* e con *Il Foglio* oltre che con numerose riviste, soprattutto con *Paragone*.

Ha insegnato Letteratura Italiana presso l'Università di Roma Tor Vergata dal 1988 al 2018; dal 2018 insegna presso lo stesso ateneo Letteratura italiana contemporanea.

Nel 2019 ha vinto il Premio Mondello nella sezione "Critica letteraria" con *Praz*.

Nel 2021, per i Meridiani Mondadori, ha curato e introdotto la raccolta degli scritti di Nicola Chiaromonte: *Lo spettatore critico. Politica Filosofia Letteratura*.

Collabora come critico letterario ad «Alias», «Il Mattino», «Sincronie». È direttore di «Nuovi Argomenti». Ha curato edizioni di testi editi e inediti (tra l'altro un commento al Canzoniere di Petrarca, Newton-Compton, Roma 1997; e a Il teatro alla moda di Benedetto Marcello, Quiritta, Roma 2001). Oltre che numerosi articoli, saggi e studi in riviste specializzate e in miscellanee, ha pubblicato i seguenti volumi:

- *Preliminari sull'Orlando Furioso. Un paradigma ariostesco* (Bulzoni, Roma 1983);
- *Discorsi interminabili* (Altri Termini, Napoli 1987);
- *Il critico e il furore. Un mito platonico per i trattatisti del Cinquecento* (Quattroventi, Urbino 1988);
- *La prosa nascosta. Narrazioni del Novecento italiano* (Avagliano, Cava de' Tirreni 2002);
- *Moravia* (Einaudi, Torino 2004);
- *Exit Novecento. Una raccolta di saggi* (Gaffi, Roma 2007, Premio Napoli per la Saggistica);
- *Qualcosa del passato. Saggi di lettura del Ventesimo secolo* (Gaffi, Roma 2008).